



Festival d'Automne « *Go into the Deep* » : l'Église de la Cambre continue d'innover.

Au cœur de l'Abbaye de la Cambre, le Festival d'Automne invite cette année à une expérience unique placée sous le signe de l'intériorité et de la beauté. Sous le titre évocateur « *Go into the Deep* », l'événement déploie un parcours sensible où l'art devient un chemin vers soi et vers le monde. Entre expositions et concerts, les visiteurs sont conviés à plonger dans une atmosphère singulière, propice à la contemplation, à l'écoute et à l'émerveillement.

Toucher un public plus large

Reconnue pour sa programmation de musique spirituelle, l'ASBL **Les Grandes Heures de la Cambre** a choisi d'élargir son horizon en intégrant désormais les expositions à ses activités. Cette année, un nouvel élan anime l'association grâce à une équipe élargie et passionnée, rassemblée autour d'un même objectif : faire vivre et rayonner l'Abbaye de la Cambre, lieu de culte mais aussi haut lieu d'histoire et de patrimoine. La mission demeure inchangée : dynamiser la vie spirituelle des paroissiens, tout en ouvrant plus largement les portes de l'Abbaye à un public diversifié - visiteurs, promeneurs, curieux - désireux de trouver dans ce cadre unique un espace de silence, de recueillement, de beauté et de ressourcement.

Une programmation riche et variée

Cette année, le Festival d'Automne se distingue par une programmation éclectique qui conjugue tradition et créativité. Exposition, concerts et découvertes artistiques s'entrelacent afin d'attirer un public toujours plus large. Loin de se limiter à un seul registre, le festival souhaite offrir une expérience accessible à tous. Une offre pensée pour satisfaire toutes les sensibilités et toutes les générations. Chacun pouvant y trouver une occasion de s'émerveiller, de se recueillir ou de partager un instant de beauté au cœur de l'Abbaye de la Cambre.

Exposition : Duc in Altum (du samedi 20 septembre au dimanche 23 novembre)

Le Pôle exposition présente sa seconde exposition, *DUC IN ALTUM*. Le mot latin ALTUM signifie étonnamment à la fois profondeur et altitude. En lui-même, il trace un axe vertical Terre/Ciel, Ombre/Lumière. C'est sur cet axe que s'inscrit le travail des deux artistes, Caroline Chariot-Dayez et Stella Solar. Elles explorent les ombres et les eaux profondes. Elles y décèlent une abondante lumière. Dans le cadre majestueux et intemporel de l'Abbaye de la Cambre, *DUC IN ALTUM* est une invitation à avancer au large : à prendre le temps, à se laisser toucher, à entrer dans une rencontre où beauté et intériorité s'entrelacent.

Entrée libre Sam. 10H à 18H - Dim. 12H à 18H

Visite commentée disponible via QR codes en 3 langues (FR-NL-EN) ;

Visites guidées sur demande.

Contact : Marie-Elizabeth van Rijckevorsel marieelizabeth71@gmail.com 0473/211718.

Concert : trésors du Baroque Féminin (Dimanche 21 septembre à 17h)

Il ne s'agit pas d'un simple concert, mais d'un voyage. Un voyage à la découverte et à la rencontre de voix que le récit historique a trop souvent laissées dans l'ombre. Sous le titre "Trésors du Baroque féminin", ce programme célèbre le génie, la sensibilité et l'audace de compositrices qui ont profondément marqué leur temps.

Concert : Transfigurations (Vendredi 3 octobre à 20h)

Ce thème domine un concert dense par son propos : de la Nativité, où Olivier Messiaen a su pressentir dans l'Enfant le destin du Christ Rédempteur, jusqu'au récit des tentations du Christ au désert selon l'évangile de Matthieu (Mt 4, 1-11). À travers ce cheminement spirituel et musical, le programme trouve son point culminant dans une création mondiale, une première dans le répertoire de la musique sacrée.

Olivier Messiaen, Nativité du Seigneur extraits 6 et 7, par Danièle Piane, organiste ;

Abel Verheyden (musicologue, ULB), Les Tentations du Christ selon Mt, 4,1-11.

Réservation sur lesgrandesheures.be

Chorale : "Gloria Polyphoniae Belgicae" (Vendredi 24 octobre à 20h), par le Bonner

Kammerchor - Collegium Cantorum

Plonger et découvrir la richesse de notre patrimoine, avec le Bonner Kammerchor de Bonn qui est l'un des ensembles les plus remarquables de la ville de Bonn. Ses 40 membres semi-professionnels se distinguent par une vaste expérience et un travail choral ambitieux et leurs excellentes qualités vocales et musicales. Leur passion pour la musique chorale de qualité les a conduits pour leur visite en Belgique à nous offrir ce superbe kaléidoscope d'œuvres de compositeurs belges avec ce Chant de Gloire qui monte depuis la Renaissance jusqu'à notre époque.

Accessibilité

- **Adresse** : Église Notre-Dame de la Cambre, Abbaye de la Cambre – 1000 Bruxelles
- **Bus** : 71 arrêt Géo Bernier
- **Trams** : 7, 25 arrêts Rondpoint de l'Étoile ; 93 Le Grand et Abbaye de la Cambre
- **Parking** : possibilités dans la cour d'honneur ; ne pas se garer autour de la pelouse centrale et devant le Palais Abbatial
- **Personnes à mobilité réduite** : sur simple demande ou à l'avance à Yves Roland : +32 476 81 21 84

Infos et contacts :

- **Contact Presse** : Florence Legein, florence@flconsult.be / +32 477 425 926
- **Contact Grandes Heures de la Cambre** : lesgrandesheuresdelacambre@gmail.com
- **Contact pôle exposition** : poleexpogh@gmail.com
- **Contact avec les artistes** :
www.chariot-dayez.com
www.stellasolar.be
abel.verheyden@hotmail.com

Annexes (également disponibles sur le site lesgrandesheures.be) :

- Biographies de Caroline Chariot-Dayez et Stella Solar (FR/EN/NL)
- Fichiers et descriptifs des œuvres sélectionnées pour la presse avec légendes
- Programmation et descriptifs des concerts

Organisateurs :



LES GRANDES HEURES
de la CAMBRE asbl



Avec le soutien de :

